



**Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural**

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

**ESTADÍSTICAS USUARIOS
MUSEOS REGIONALES Y ESPECIALIZADOS
SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE MUSEOS
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL (SERPAT)**

2021



Antecedentes

El año 2021 se caracterizó por el regreso parcial y paulatino de los visitantes a los museos regionales y especializados del SERPAT, a medida que las condiciones sanitarias para enfrentar la pandemia de covid-19 y los protocolos de apertura de los museos lo fueron permitiendo. A diferencia del año 2020, en que los primeros tres meses los museos abrieron normalmente, en 2021 hubo atención parcial durante casi todo el año en algunos museos, logrando la mayor concurrencia en el último trimestre. De esta manera, se registró un total de 104.399 visitantes, inferior al 10% de un año de atención completa, en que los visitantes llegan a 1.200.000, aproximadamente.

En este contexto, hubo una drástica disminución de usuarios y una consecuente caída de actividades realizadas en todos los museos. Existe una disminución de 23,78% de los visitantes respecto de 2020. El Museo de Sitio Castillo de Niebla y los museos de Artes Decorativas e Histórico Dominicó tuvieron mayor cantidad de visitantes, debido a que el primero logró abrir los últimos cuatro meses del año de manera consecutiva con alta recepción del público y los segundos porque realizaron actividades relacionadas con el área de la salud a inicios de año. Si bien es cierto que el Museo de Isla de Pascua es el único museo que ha permanecido abierto desde 2020, los visitantes son solamente locales porque la isla ha permanecido cerrada al turismo.

La mayoría de los visitantes son usuarios individuales, es decir, que concurren solos o en familia, y que representan el 61,1%; le siguen los usuarios de las actividades de extensión (27,6%) y los grupos en delegaciones (9,6%).

Las actividades presenciales en su conjunto cayeron un 69,9% respecto de 2020, alcanzando a realizarse solamente 290 de ellas. Destacan el Museo de Isla de Pascua (45), que ha podido realizar acciones durante todo 2021; el Museo de la Educación Gabriela Mistral (45), que logró alcanzar cifras normales de actividades en los meses finales del año; el Museo Regional de Aysén (39), Museo Regional de Rancagua y Museo Benjamín Vicuña Mackenna (21), establecimientos que también lograron casi normalizar la cantidad de actividades que realizaban en meses con atención regular.

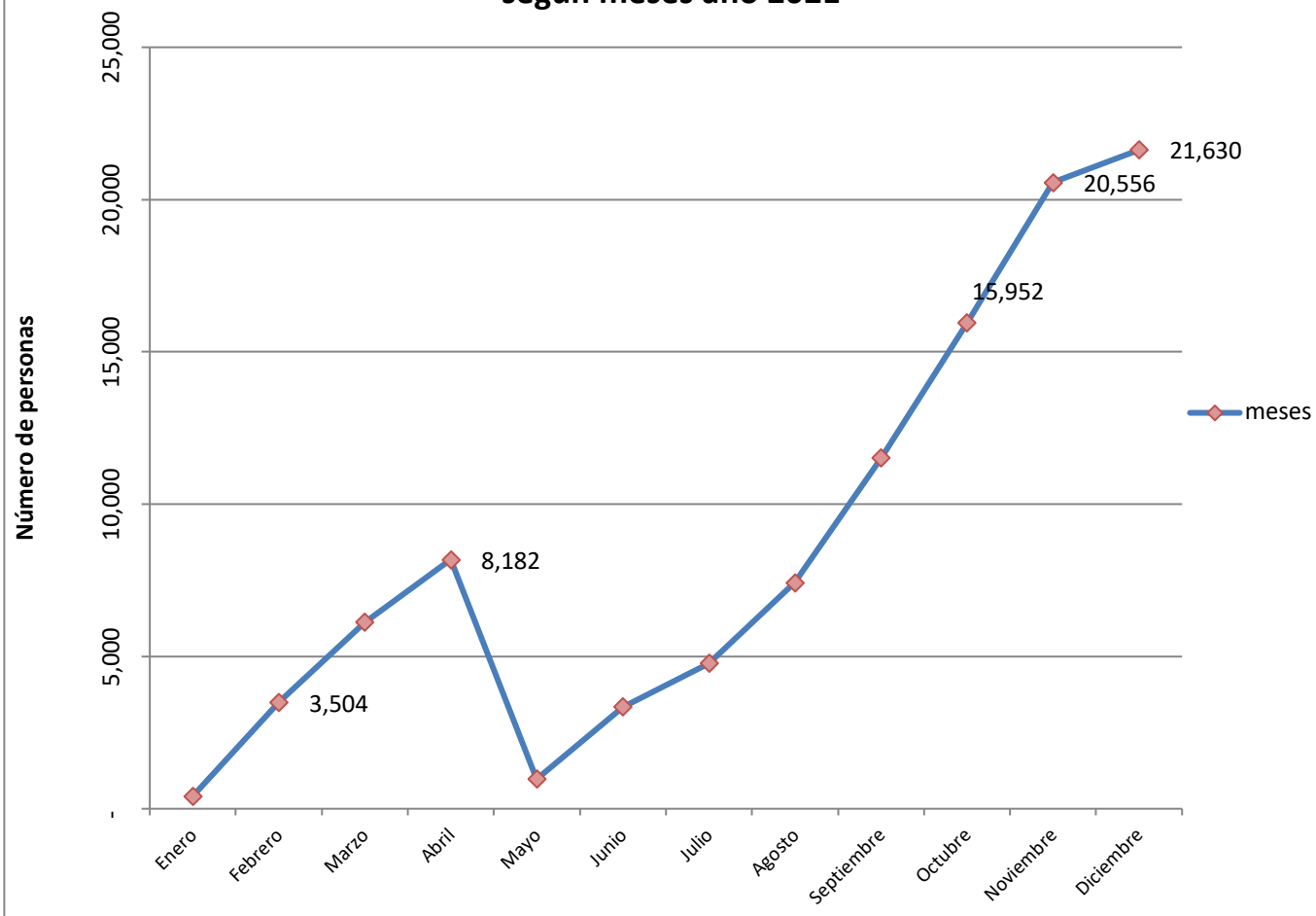
Cabe destacar que durante el año 2021 se abrieron a público el Museo Arqueológico de La Serena (mayo) y el Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca (noviembre), que estuvieron cerrados durante varios años por reparación de sus infraestructuras y renovación de sus exhibiciones permanentes.

Tabla 1. Usuarios museos regionales y especializados SERPAT, según meses, año 2021

MUSEO	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	TOTAL
B. VICUÑA MACKENNA	-	-	100	-	-	-	17	-	21	170	156	290	754
DE LA EDUCACIÓN	84	312	141	-	113	38	267	443	581	966	1.551	993	5.489
ARTES DECORATIVAS HISTÓRICO DOMINICO	3	2.054	4.619	7.329	9	-	44	98	152	136	235	77	14.756
DE ANTOFAGASTA	-	-	-	-	-	17	29	24	59	59	406	683	1.277
REG. DE ATACAMA	-	-	3	-	-	-	80	-	33	449	158	257	980
ARQ. DE LA SERENA	-	-	-	-	43	114	106	107	335	136	1.689	1.213	3.743
G. GONZÁLEZ VIDELA													
G. M. DE VICUÑA	118	184	21	-	86	146	491	868	1.122	1.285	1.063	1.492	6.876
DEL LIMARÍ - OVALLE	27	120	41	10	14	5	40	114	249	174	268	279	1.341
HIST. NAT. VALPARAÍSO	-	-	-	-	20	17	112	128	303	502	1.022	1.320	3.424
ISLA DE PASCUA	48	130	276	378	450	2.435	688	977	1.899	468	530	648	8.927
DE RANCAGUA	-	-	5	-	-	-	48	177	422	613	576	441	2.282
DE TALCA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	489	1.005	1.494
DE LINARES	-	-	-	-	-	-	-	-	-	471	461	751	1.683
DE YERBAS BUENAS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	114	45	45	204
DE CONCEPCIÓN	-	-	-	-	-	6	28	57	77	112	730	720	1.730
DE CAÑETE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	65	65
REG. DE LA ARAUCANÍA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	248	847	1.095
CASTILLO DE NIEBLA	-	633	463	-	190	566	2.123	3.205	5.404	7.599	7.283	6.768	34.234
REG. DE ANCUD	-	-	-	-	-	-	-	41	47	26	407	132	653
REG. DE AYSÉN	135	71	454	465	54	-	538	914	576	1.677	1.145	1.442	7.471
REG. DE MAGALLANES	-	-	-	-	-	-	167	264	212	876	1.872	1.996	5.387
MARTIN GUSINDE P. WILLIAMS	-	-	-	-	-	-	-	-	27	119	222	166	534
TOTAL	415	3.504	6.123	8.182	979	3.344	4.778	7.417	11.519	15.952	20.556	21.630	104.399

Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2021.

Gráfico 1. Total usuarios museos regionales y especializados SERPAT, según meses año 2021



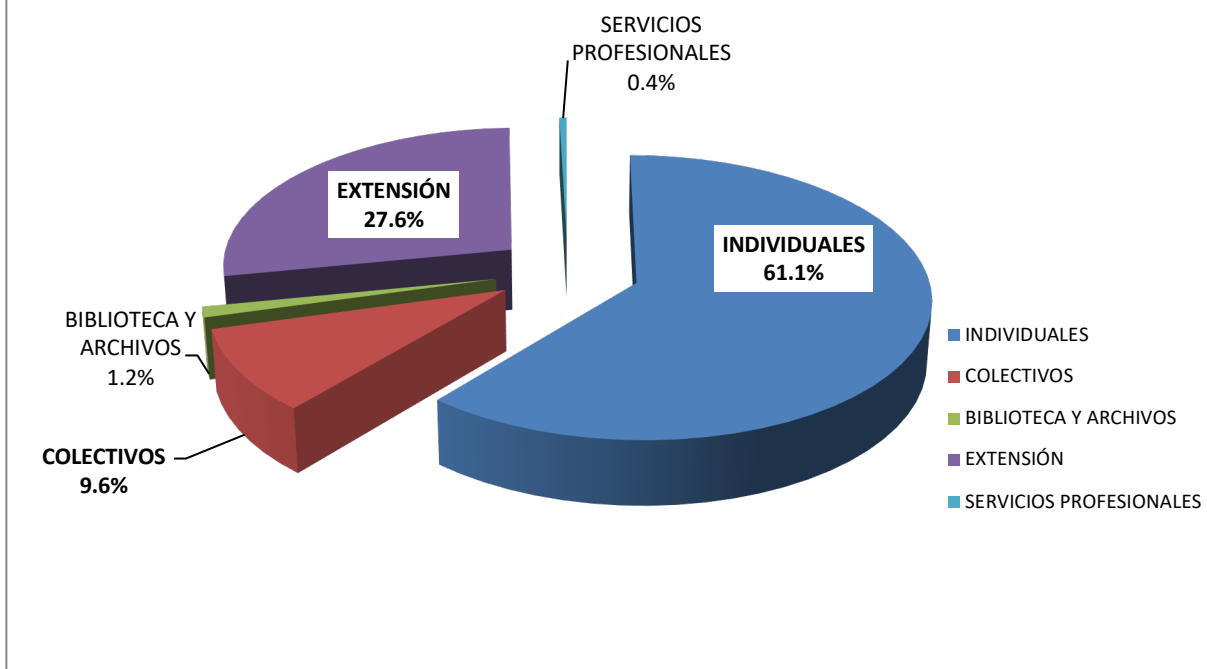
Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2021.

Tabla 2. Usuarios museos regionales y especializados SERPAT según tipo de usuarios, año 2021

MUSEOS	INDIVIDUALES	COLECTIVOS	BIBLIOTECA	ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN	SERVICIOS PROFESIONALES	TOTAL
B. VICUÑA MACKENNA	175	-	-	572	7	754
DE LA EDUCACIÓN	2.801	965	65	1.658	-	5.489
ARTES DECORATIVAS	413	-	106	14.237	-	14.756
DE ANTOFAGASTA	1.197	-	-	80	-	1.277
REG. DE ATACAMA	441	12	13	514	-	980
ARQ. DE LA SERENA	3.105	530	70	-	38	3.743
G. GONZÁLEZ VIDELA	-	-	-	-	-	-
G. M. DE VICUÑA	6.193	274	-	409	-	6.876
DEL LIMARÍ - OVALLE	1.192	-	-	149	-	1.341
HIST. NAT. VALPARAÍSO	2.835	206	5	330	48	3.424
ISLA DE PASCUA	-	650	988	7.224	65	8.927
DE RANCAGUA	1.633	113	-	391	145	2.282
DE TALCA	1.378	79	-	37	-	1.494
DE LINARES	1.172	229	3	256	23	1.683
DE YERBAS BUENAS	-	182	-	22	-	204
DE CONCEPCIÓN	1.582	127	-	-	21	1.730
DE CAÑETE	-	-	-	65	-	65
REG. DE LA ARAUCANÍA	732	-	-	363	-	1.095
CASTILLO DE NIEBLA	29.156	4.734	6	338	-	34.234
REG. DE ANCUD	70	80	-	493	10	653
REG. DE AYSÉN	4.635	1.524	-	1.312	-	7.471
REG. DE MAGALLANES	4.797	204	4	280	102	5.387
MARTIN GUSINDE P. WILLIAMS	317	73	-	136	8	534
TOTAL	63.824	9.982	1.260	28.866	467	104.399

Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2021.

Gráfico 2. Total usuarios museos regionales y especializados SERPAT, según tipo de usuarios año 2021



Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2021.

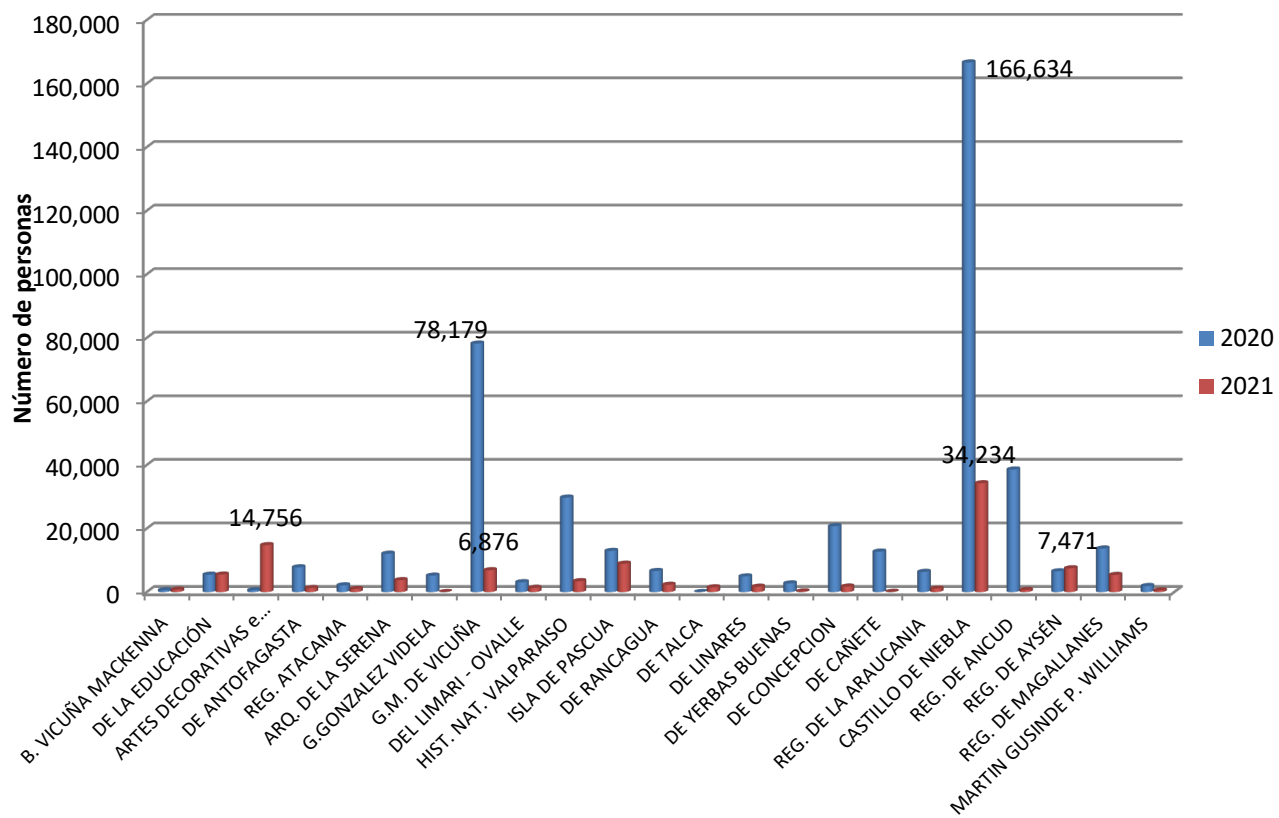
Los visitantes son clasificados en públicos **individuales**, que son aquellos que concurren solos o en familia; **colectivos**, que son quienes visitan el museo en delegaciones, normalmente con algún encargado o monitor; usuarios de **biblioteca y archivos**, que son quienes acuden a consultar por bibliografía u otros a las bibliotecas especializada de los museos; usuarios de **actividades de extensión**, quienes asisten a aquellas actividades de extensión que se realizan al interior de los museos, como charlas o conferencias, seminarios, cursos o talleres, proyección de películas o ciclos de cine, eventos como inauguración de exposiciones, ceremonias, lanzamiento de libros, entre otros, y los usuarios de **otros servicios especializados**, que se refieren a asesorías, análisis de muestras, autenticidad de objetos, atención de tesis, ayuda en tareas, consultas profesionales, entre otros.

Tabla 3. Usuarios museos regionales y especializados SERPAT, años 2020 y 2021

MUSEOS	2020	2021
B. VICUÑA MACKENNA	580	754
DE LA EDUCACIÓN	5.460	5.489
ARTES DECORATIVAS e HISTÓRICO DOMINICO	577	14.756
DE ANTOFAGASTA	7.779	1.277
REG. DE ATACAMA	2.117	980
ARQ. DE LA SERENA	12.055	3.743
G. GONZÁLEZ VIDELA	5.154	0
G. M. DE VICUÑA	78.179	6.876
DEL LIMARÍ - OVALLE	3.097	1.341
HIST. NAT. VALPARAÍSO	29.719	3.424
ISLA DE PASCUA	12.942	8.927
DE RANCAGUA	6.620	2.282
DE TALCA	0	1.494
DE LINARES	4.917	1.683
DE YERBAS BUENAS	2.715	204
DE CONCEPCIÓN	20.728	1.730
DE CAÑETE	12.719	65
REG. DE LA ARAUCANÍA	6.342	1.095
CASTILLO DE NIEBLA	166.634	34.234
REG. DE ANCUD	38.544	653
REG. DE AYSÉN	6.526	7.471
REG. DE MAGALLANES	13.684	5.387
MARTIN GUSINDE P. WILLIAMS	1.898	534
TOTAL	438.986	104.399

Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2021.

Total usuarios museos regionales y especializados SERPAT según años 2020-2021

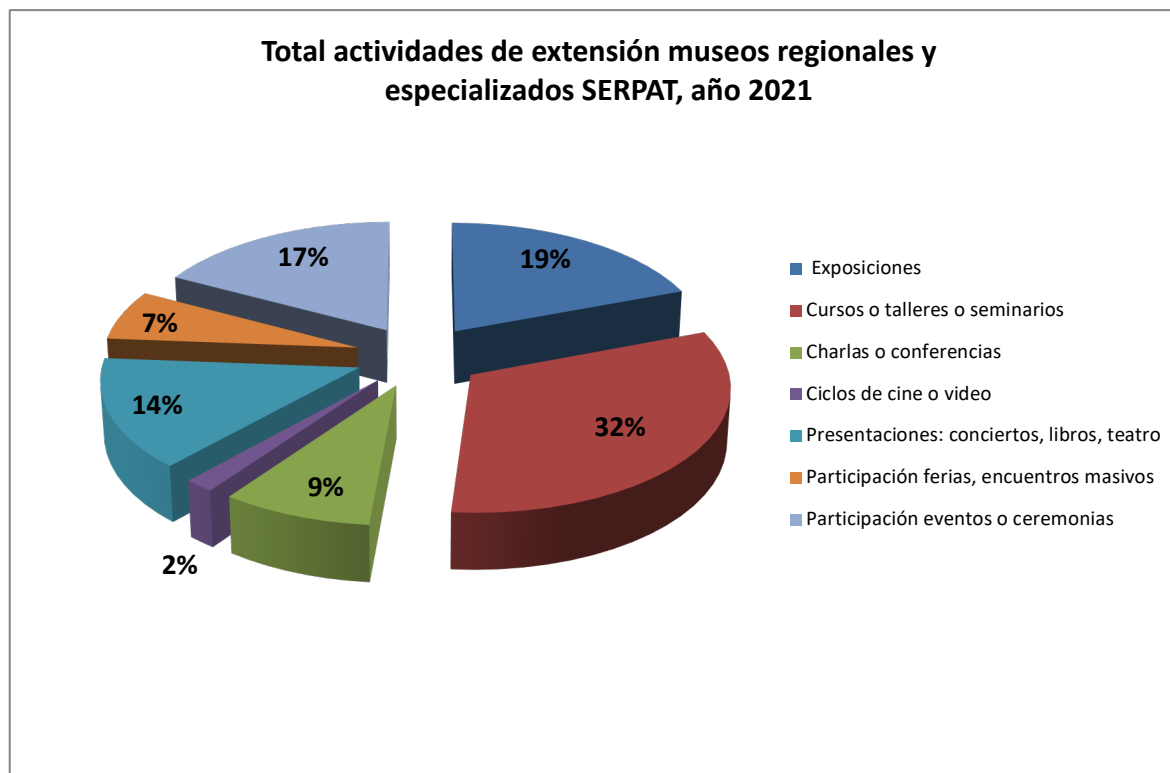


Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2021.

Tabla 4. Resumen de actividades de extensión al interior de los museos regionales y especializados SERPAT, año 2021

MUSEO	Inauguración exposiciones	Cursos o talleres o seminarios	Charlas o conferencias	Ciclos de cine o video	Presentaciones: conciertos, libros, teatro	Participación ferias, encuentros masivos	Participación eventos o ceremonias	Total actividades
B. VICUÑA MACKENNA	7	0	0	0	0	5	9	21
DE LA EDUCACIÓN	2	36	1	0	0	0	6	45
ARTES DECORATIVAS	3	2	1	0	0	2	2	10
DE ANTOFAGASTA	1	0	0	0	0	0	1	2
REG. DE ATACAMA	3	1	0	0	1	0	4	9
ARQ. DE LA SERENA	3	0	0	0	0	0	0	3
G. GONZÁLEZ VIDELA	0	0	0	0	0	0	0	0
G. M. DE VICUÑA	0	4	0	0	0	0	5	9
DEL LIMARÍ - OVALLE	1	5	1	0	1	0	2	10
HIST. NAT. VALPARAÍSO	2	1	0	0	2	1	7	13
ISLA DE PASCUA	9	6	10	4	16	4	2	51
DE RANCAGUA	6	11	2	1	0	0	1	21
DE TALCA	0	0	0	0	0	0	1	1
DE LINARES	2	8	0	0	2	0	0	12
DE YERBAS BUENAS	0	1	0	0	0	0	0	1
DE CONCEPCIÓN	0	0	0	0	0	0	0	0
DE CAÑETE	0	0	0	0	0	0	1	1
REG. DE LA ARAUCANÍA	1	0	0	0	0	2	0	3
CASTILLO DE NIEBLA	2	1	0	0	2	0	0	5
REG. DE ANCUD	1	0	0	0	5	5	0	11
REG. DE AYSÉN	5	10	8	0	12	0	4	39
REG. DE MAGALLANES	5	7	2	0	0	0	5	19
MARTIN GUSINDE P. WILLIAMS	3	0	0	0	1	0	0	4
TOTAL	56	93	25	5	42	19	50	290

Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2021.

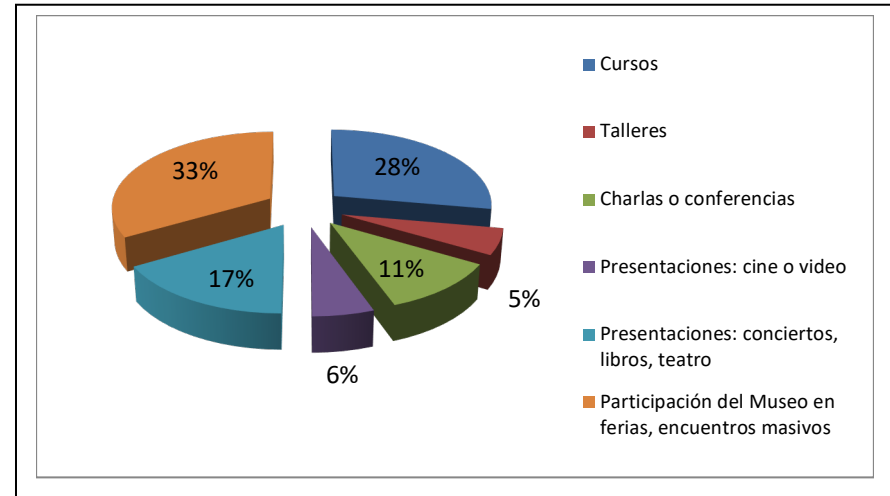


Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2021.

Los cursos, talleres o seminarios son las actividades más frecuentes en los museos (32%), siendo el Museo de la Educación el que más capacitaciones de esta naturaleza ofrece (36). Otra actividad que destaca es la apertura de exposiciones temporales (19,3%), siendo los museos de Isla de Pascua y Benjamín Vicuña Mackenna los que más las ofrecieron en 2021. Les sigue la participación en eventos o ceremonias (17%).

Tabla y gráfico 5. Actividades de extensión fuera de los museos regionales y especializados SERPAT, año 2020

MUSEO	n.º actividades	usuarios
B. VICUÑA MACKENNA	-	-
DE LA EDUCACIÓN	-	-
ARTES DECORATIVAS	-	-
DE ANTOFAGASTA	-	-
REG. DE ATACAMA	-	-
ARQ. DE LA SERENA	-	-
G. GONZÁLEZ VIDELA	-	-
G. M. DE VICUÑA	-	-
DEL LIMARÍ - OVALLE	-	-
HIST. NAT. VALPARAÍSO	4	2.445
ISLA DE PASCUA	1	32
DE RANCAGUA	-	-
DE TALCA	-	-
DE LINARES	1	32
DE YERBAS BUENAS	12	357
DE CONCEPCIÓN	-	-
DE CAÑETE	-	-
REG. DE LA ARAUCANÍA	-	-
CASTILLO NIEBLA	-	-
REG. DE ANCUD	1	8
REG. DE AYSÉN	1	15
REG. DE MAGALLANES	2	53
MARTIN GUSINDE P. WILL.	-	-
TOTAL	22	2.942



Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2021.