



# ÁREA EDUCATIVA

INFORME MEMORIA ANUAL PERÍODO 2021

Irene De la Jara Morales

**Área Educativa**

Subdirección Nacional de Museos

Servicio Nacional del Patrimonio

**Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio**

## 1. SERIE LIBRO *IMAGINARIOS*



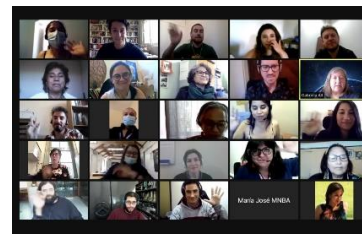
El Proyecto *Imaginarios* (iniciado en 2017 y financiado por la Unidad de Género), busca publicar experiencias de los equipos educativos que visibilizan los relatos y discursos de niñas, niños, jóvenes y mujeres, en torno al patrimonio y al género. Al mismo tiempo, busca poner en valor el trabajo teórico y práctico del ejercicio pedagógico de los equipos educativos de museos. En 2021 se termina la publicación del cuarto libro de esta serie, a cargo del Museo Mapuche de Cañete. Estará disponible en línea y en papel a partir de marzo de 2022.

## 3. ARTÍCULOS



- *¿Qué puede hacer el museo por ti?* texto para el sitio web del RMC.
- *Museos, infancia y afectividad.* Revista Museos N° 39.
- *La mediación cultural y las barreras que impone el adultocentrismo.* Texto para Libro-informe de LabMuseos, Universidad de Chile (aun en revisión)
- *Los Objetos queridos.* Texto para publicación del mismo nombre.

## 2. ENCUENTRO EDUCATIVO



Durante el año 2021 se realizó el Encuentro de Educación de manera virtual y con apoyo de un comité: MHN; MNBA; MEGM, Limarí y MHNV. Las fechas fueron:

- 24 de septiembre: trabajo de las áreas en torno a un objeto de su colección
- 22 de octubre: trabajo con invitado y taller en la temática Redes Sociales.
- 26 de noviembre: trabajo de mesas en torno a dos temas: Comunidades y Niñez.

Los temas del Encuentro serán publicados en la Revista que lleva adelante Andrea Torres.

## 4. PRÁCTICAS EDUCATIVAS UNIVERSIDAD DE CHILE

El acuerdo de trabajo entre la Subdirección de Museos y la Universidad de Chile se mantiene en pie y se sigue extendiendo a regiones y a museos no estatales. Los museos que trabajan con estudiantes de educación parvularia son: Museo del Limarí, Museo Artequín de Viña del Mar, Museo de Historia Natural de Valparaíso, Museo de La Ligua, MAD y Museo Regional de Rancagua.

## 5. MESAS DE TRABAJO



### a) Mesa Ejecutiva de la Semana de la Educación Artística (SEA):

- Se realiza Foro Nacional en torno a la pregunta: *¿Qué educación artística soñamos?* Al Área Educativa le corresponde, por una parte, coordinar la participación de 5 museos: MAM Chiloé; Artequín Viña, MNBA, Linares y MAC; y, por otra, participar del Foro como representante de la Mesa SEA y de la SNM.
- Se lleva adelante el Primer Seminario sobre Infancia y Cultura entre la SNM, la Subsecretaría de Educación Parvularia y Universidad de Chile.
- Se intenciona la participación de todos los museos a través de una convocatoria por correo y a través de la colaboración del RMC.
- Se genera informe sobre participación de museos en la SEA, rescatando datos a través de un formato diseñado para este efecto. El informe fue enviado a todos los museos del RMC y estará disponible en el sitio de la Subdirección, en el mes de marzo.



### b) Mesa de Género:

Se inicia el proceso de trabajo con los museos: Artequín de Viña, MHNC y Museo Regional de la Araucanía para el quinto libro de la serie Imaginarios. El Área Educativa forma parte del Subcomité para la Mesa Ministerial.



### d) Mesa Educación Patrimonial:

- La Mesa logra llevar adelante el Diplomado en Educación Patrimonial, el que se encuentra en etapa de revisión de contenidos.
- La Mesa logra una definición de Educación Patrimonial.



### c) Mesa CECA:

Se lleva adelante el Congreso de educación “De la Crisis a la resiliencia”, donde al área educativa le corresponde participar en la organización, revisión de proyectos y moderación de mesa. Durante el 2022 le corresponderá participar en la elaboración de las Actas.



### e) Mesa Infancia:

- Se genera catastro de acciones educativas de infancia, realizadas por los museos de la SNM.
- Se genera matriz de acciones para ser reportadas al Ministerio de Desarrollo Social.

## 6. APOYO MUSEOS

- Se realiza taller de evaluación a Museo Artequín Viña y Museo de Historia Natural de Concepción
- Se inicia proceso de trabajo para construir Política educativa de Museos Artequín Viña y MHNC
- Se generan dos reuniones con el Parque del Estrecho de Magallanes para armar su línea educativa
- Museos del Registro de Museos de Chile (RMC): se elabora modalidad de correos para socializar información, actividades y material educativo de museos. Se hicieron 57 entregas durante 2021, lo que permitió armar nuevas redes entre museos.

## 8. PROYECTOS



Se trabajó en un proyecto denominado “Objeto querido”, el que consistió en la selección –por parte de trabajadoras y trabajadores de la institución– de un objeto de la colección, acompañado de un relato afectivo.

Ese proyecto derivó en una publicación que estará disponible en marzo de 2022.

## 7. CAPACITACIONES

Se cumple con cuatro cursos; tres de ellos dictados por el Servicio:

- Género 1 SNPC
- Género 2 SNPC
- Calidad de vida SNPC
- PCI, dictado por Unesco

## 9. SITIO WEB EDUCACIÓN



El año 2016 se hizo una breve consulta a los equipos educativos para reformular el sitio web Zona Didáctica. El año 2021 la Subdirección logró dar vida a este nuevo sitio, llamado Zona Educativa de Museos. Está en proceso para ser habilitado durante el año 2022.

## 1. PARTICIPACIÓN EN SEMINARIOS, CONGRESOS, COLOQUIOS, OTROS

### MARZO

- MESA DE GÉNERO. Presentación estudio realizado el año 2020 sobre museos y uso del enfoque de género

### ABRIL

- MUSEO DEL LIMARÍ. Presentación Libro Francisca Contreras
- UNIVERSIDAD DE CHILE. Ponencia sobre el rol de la educadora de párvulos en el contexto del patrimonio de la niñez
- SERVICIO DE LA MUJER OVALLE. Ponencia: Impacto del adultocentrismo en la niñez

### MAYO

- LABMUSEOS (U. DE CHILE). Ponencia: Mediación cultural y adultocentrismo
- SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA. Moderación en Ciclo de experiencias de educación artística en contexto de pandemia
- UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO. Comentarora en Ciclo de Experiencias de museos
- UNIDAD DE GÉNERO. Comentarora en Mesa: Niñez migrante

### JUNIO

- SUBSECRETARÍA EDUCACIÓN PARVULARIA, CONTEXTO SEA. Ponencia: ¿Por qué arte y patrimonio desde la primera infancia?

### JULIO

- UNIVERSIDAD DE CHILE. Ponencia: Infancia, museos y cultura material

### AGOSTO

- UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO. Ponencia: El objeto querido

### SEPTIEMBRE

- FUNDACIÓN RESCATANDO SUEÑOS. CONGRESO VALORANDO EL ORIGEN AFRO Y MAPUCHE. Ponencia: Imaginarios y diversidad

### OCTUBRE

- UNIVERSIDAD DE CHILE. Ponencia: El museo como escenario pedagógico
- MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. Ponencia: Niñez y ciencia
- CONGRESO CECA. Moderadora Mesa: arte y territorio como espacios inclusivos
- ESCUELA DE DESARROLLO DE PÚBLICOS MINCAP. Panel de conversación: Mediación y género
- FORO DE LAS ARTES UNESCO/SEA: Panel de Conversación: La educación artística que soñamos

### NOVIEMBRE

- MUNICIPALIDAD DE ALAJUELITA. COSTA RICA. Ponencia: Culturas de infancia
- CENTRO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS DE EDUCACIÓN INCLUSIVA (CELEI). Moderadora Mesa: Museos e inclusión y comentarora al cierre de la actividad
- UNIVERSIDAD CATÓLICA SILVA HENRÍQUEZ. Ponencia: Oportunidades, desafíos y compromisos con las infancias. El rol de los espacios culturales.

## 2. CONVENIOS

Se inicia en el año 2021 un convenio de colaboración entre la Facultad de Educación de la Universidad de Chile, Escuela de Educación Parvularia y La subdirección Nacional de Museos. En proceso.

1. Continuar fortaleciendo el **trabajo evaluativo** a través de talleres en modalidad virtual.
2. Propiciar la **finalización de la Política Educativa** de los Museos Artequin Viña y MHNC.
3. Generar **un estudio con los museos del RMC** para conocer la relación entre museo y medio ambiente. Este trabajo no se alcanzó a realizar durante el año 2021, por lo que se espera concretar en el período 2022.
4. Generar inicio de trabajo para el **sexto libro de la serie Imaginarios** con Museo de Artes Decorativas.
5. Activar **Sitio Web** con la participación de los museos de Chile.

