

08 de mayo de 2023

INFORME USUARIOS/AS EN DELEGACIONES QUE ASISTIERON A LOS MUSEOS REGIONALES Y ESPECIALIZADOS

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
2022



ANTECEDENTES

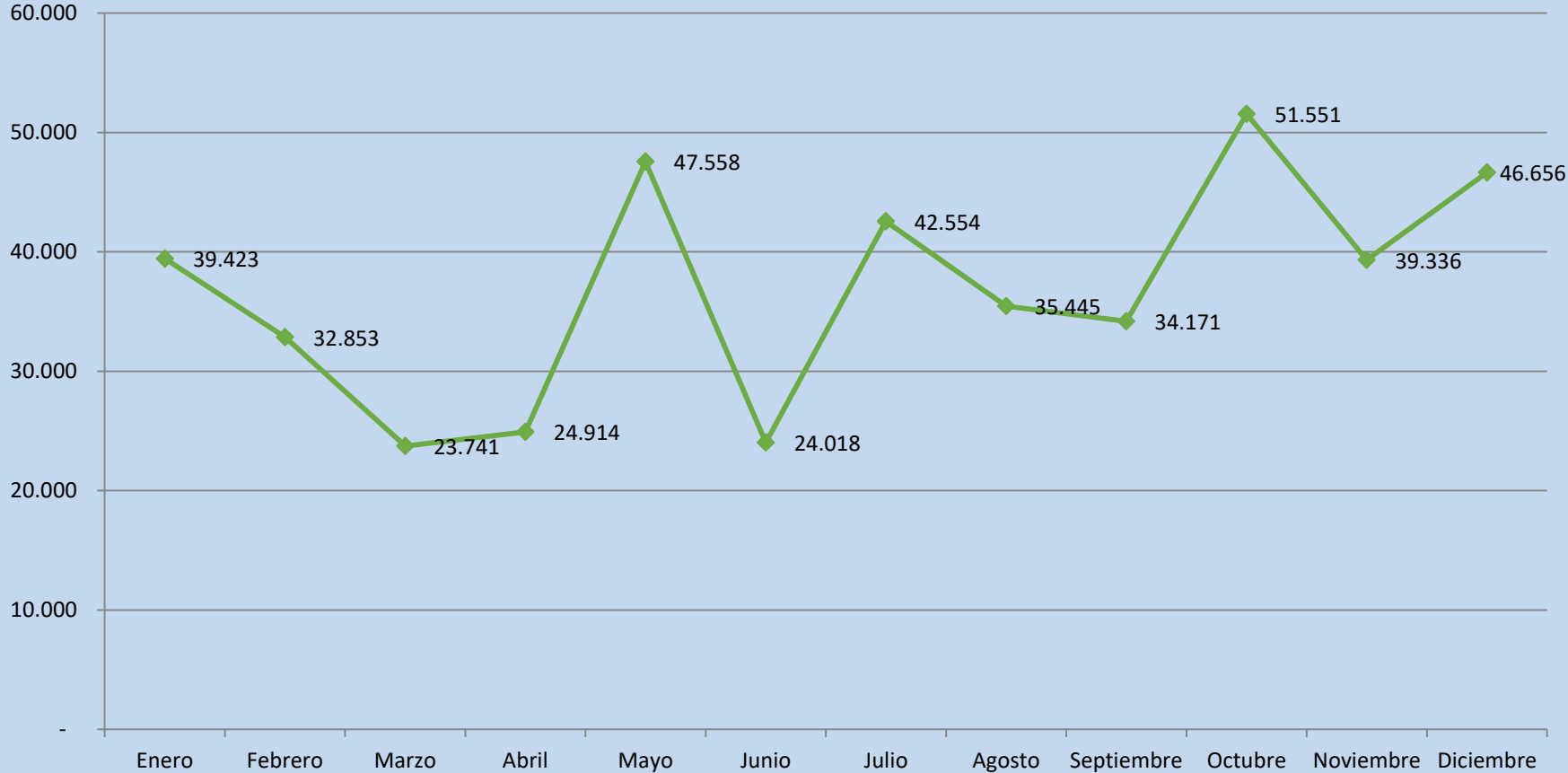
- El año 2022 se caracterizó por el regreso de visitantes a los museos regionales y especializados del SERPAT, en la medida que las condiciones sanitarias para enfrentar la pandemia de covid-19 y los protocolos de apertura lo fueron permitiendo.
- Desde el 1 de octubre del 2022 se pasó al Escenario de Apertura, lo que implicó la eliminación de los aforos en espacios abiertos y cerrados y el Pase de Movilidad dejó de ser obligatorio.
- Si bien durante el 2022 en los museos regionales y especializados del SERPAT siguieron contando con medidas para prevenir los contagios durante gran parte del año (aforos, horarios reducidos y Solicitud del Pase de Movilidad), el alza del número de visitantes y su constancia en el tiempo se hizo notar.
- Es así como se pasó de 104.399 usuarias/os a en el 2021 a 442.220 en el 2022, registrándose alzas relevantes los meses de enero, mayo, julio, octubre y diciembre. Las de enero y diciembre se pueden relacionar con la temporada estival; mientras que las de mayo con el Día de los Patrimonio, que retomó su carácter presencial; julio con las vacaciones de invierno; y octubre con el cese de las restricciones sanitarias.

Tabla 1. Cantidad de usuarios/as de museos regionales y especializados. Enero- diciembre 2022

Museo	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Total
Benjamín Vicuña Mackenna	730	63	277	89	1390	579	752	494	604	776	292	568	6614
De la Educación Gabriela Mistral	1328	378	1640	1955	3053	2118	1575	1898	2359	1871	3559	2452	24186
De Artes Decorativas e Histórico Dominico	125	43	62	293	784	199	194	412	177	399	501	307	3496
De Antofagasta	295	722	546	729	1257	599	701	857	363	1413	100	921	8503
Regional de Atacama	487	749	230	203	1074	442	829	752	828	712	457	347	7110
Arqueológico de La Serena	3400	1160	635	2247	4402	2322	4028	3153	4178	5598	2249	3987	37359
Gabriel González Videla	66	452	405	706	1703	545	942	855	709	567	0	827	7777
Gabriela Mistral de Vicuña	3954	8196	1940	1709	1413	1373	3220	2088	2811	4093	4563	3460	38820
Del Limarí	725	496	205	363	982	1015	565	1464	685	1346	1401	738	9985
Historia Natural de Valparaíso	2346	794	656	942	4544	1815	4268	3547	3139	6467	3236	3063	34817
Antropológico P. Sebastián Englert	832	182	1225	363	1562	561	402	1127	824	1210	1281	821	10390
Regional de Rancagua	704	462	394	741	4433	381	808	1210	1406	2303	1484	1390	15716
O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca	1041	1060	560	813	2123	877	835	1849	1395	1655	1771	1745	15724
De Arte y Artesanía de Linares	514	318	385	643	1729	990	1168	1104	1571	960	917	1219	11518
Histórico de Yervas Buenas	271	350	184	341	576	156	417	161	423	461	328	126	3794
De Historia Natural de Concepción	1749	1353	1142	2059	3653	2465	6401	3122	2294	4162	3687	3727	35814
Mapuche de Cañete	8	15	15	0	34	85	30	30	105	280	174	80	856
Regional de la Araucanía	743	635	550	453	1567	459	848	1201	909	1231	1040	878	10514
De Sitio Castillo de Niebla	14838	9871	7978	6276	5248	3548	9204	4772	4200	8033	4116	10421	88505
Regional de Ancud	120	326	309	215	1194	1747	1680	1074	1621	1739	1131	2427	13583
Regional de Aysén	2113	2766	1634	2217	3237	1067	1722	2587	1884	2702	2533	2147	26609
Regional de Magallanes	2794	2117	2683	1454	1561	611	1957	1676	1675	3447	4387	4890	29252
Antropológico Martin Gusinde	240	345	86	103	39	64	8	12	11	126	129	115	1278
Total	39423	32853	23741	24914	47558	24018	42554	35445	34171	51551	39336	46656	442220

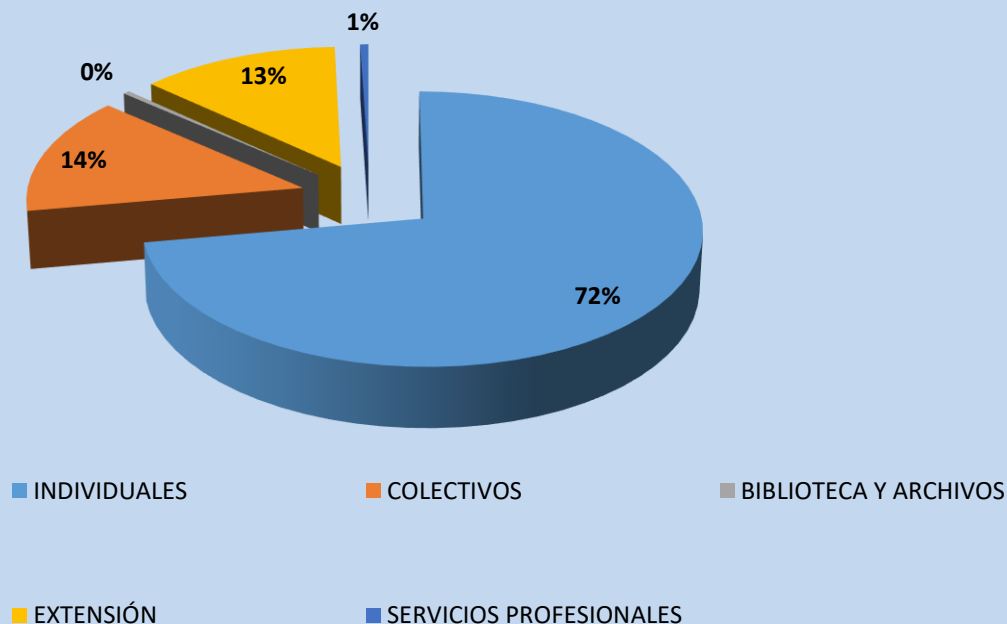
Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2022.

Gráfico 1. Cantidad de usuarios/as museos regionales y especializados. Enero-diciembre 2022.



Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2022.

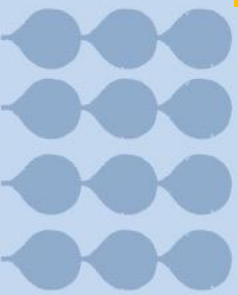
Gráfico 2. Porcentaje según tipos de usuarios/as museos regionales y especializados. Enero- diciembre 2022



Fuente: Elaboración propia,
Subdirección Nacional de Museos, 2022.

En la visita a los museos se reconocen los siguiente tipos de usuarias/os:

- Individuales: quienes concurren individualmente o en familia.
- Colectivos: asistentes en delegaciones, normalmente con alguna persona encargada o monitora.
- De biblioteca y archivos: quienes realizan consultas en las bibliotecas especializada de los museos.
- De actividades de extensión: participantes de las actividades de extensión que se realizan al interior de los museos, como charlas o conferencias, seminarios, cursos o talleres, proyección de películas o ciclos de cine, eventos como inauguración de exposiciones, ceremonias, lanzamiento de libros, entre otros.
- De otros servicios especializados: quienes solicitan prestación de asesorías, análisis de muestras, autenticidad de objetos, atención de tesis, consultas profesionales, entre otros.





Usuarios/as colectivos 2022

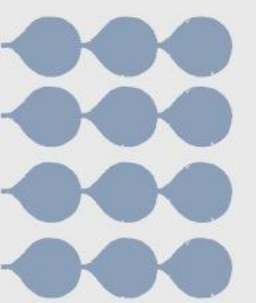
- En su mayoría se trata de delegaciones estudiantiles de distintos niveles educacionales, quienes tienen acceso a programas especiales creados e implementados por las áreas educativas de los museos. De este grupo es posible identificar la delegación y el nivel educacional de las personas que lo componen (inicial, básica, media, enseñanza superior).
 - También existen visitas de otras delegaciones, provenientes de instituciones no educacionales (como grupos organizados por municipios, tercera edad, entre otros), pero son un porcentaje menor.
 - En ocasiones, estos grupos reciben un servicio especializado por parte del museo. Se entiende por servicio especializado las charlas introductorias o motivación inicial, las visitas guiadas, los talleres, las clases en materias específicas, u otros, como cuentacuentos, títeres, actividad en sala didáctica o de animación.
- 

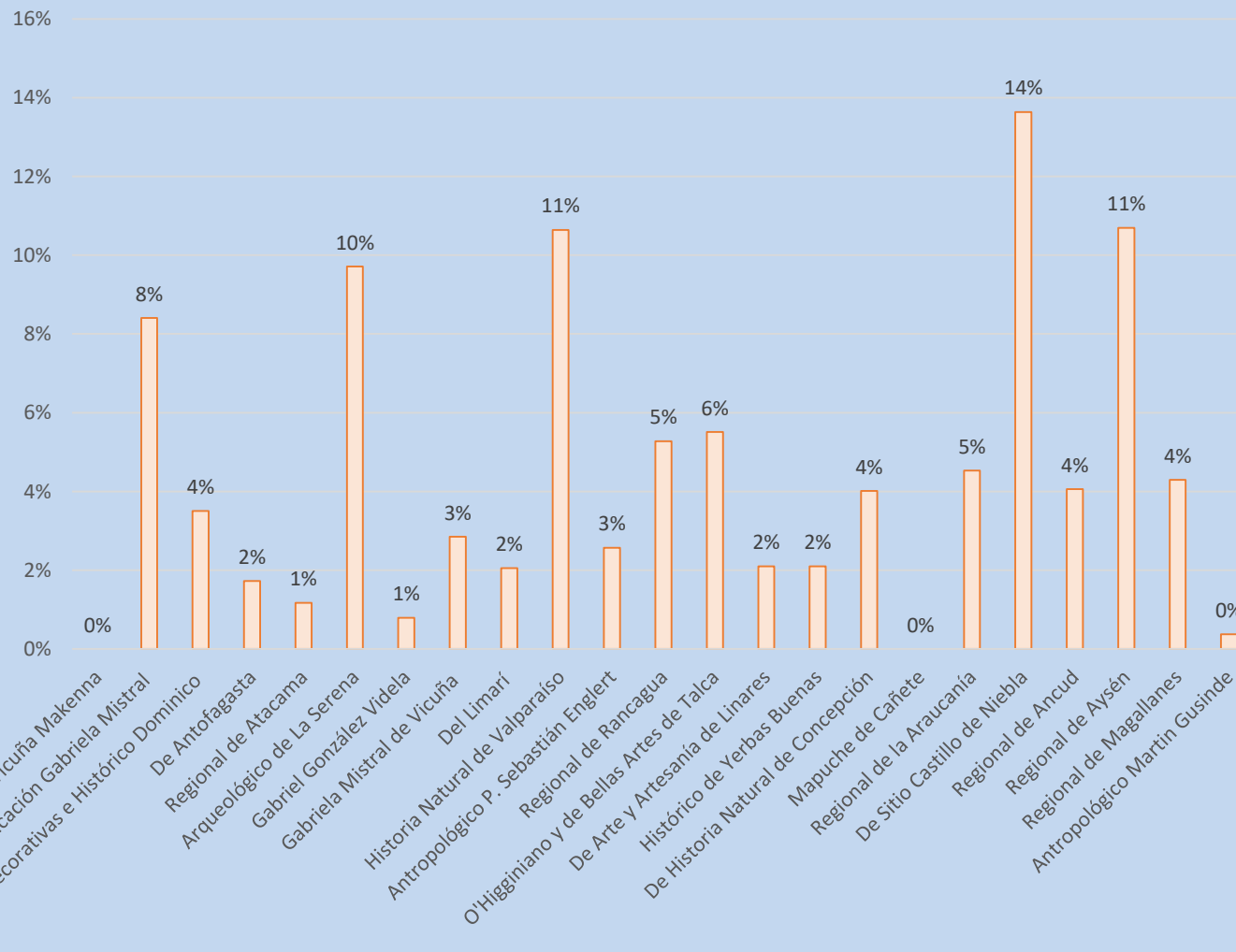
Tabla 2. Cantidad de delegaciones según museo. Enero- diciembre2022

- En 2022, en el contexto del retorno de las actividades presenciales, las delegaciones tuvieron un aumento significativo en comparación al año anterior. Se pasó de 380 delegaciones en 2021 a 2.142 en 2022.

Museo	N° Delegaciones
Benjamín Vicuña Mackenna	0
De la Educación Gabriela Mistral	180
De Artes Decorativas e Histórico Dominico	75
De Antofagasta	37
Regional de Atacama	25
Arqueológico de La Serena	208
Gabriel González Videla	17
Gabriela Mistral de Vicuña	61
Del Limarí	44
Historia Natural de Valparaíso	228
Antropológico P. Sebastián Englert	55
Regional de Rancagua	113
O'Higgiano y de Bellas Artes de Talca	118
De Arte y Artesanía de Linares	45
Histórico de Yervas Buenas	45
De Historia Natural de Concepción	86
Mapuche de Cañete	0
Regional de la Araucanía	97
De Sitio Castillo de Niebla	292
Regional de Ancud	87
Regional de Aysén	229
Regional de Magallanes	92
Antropológico Martin Gusinde	8
Total	2142

Gráfico 3. Porcentaje de delegaciones según museo. Enero- diciembre 2022

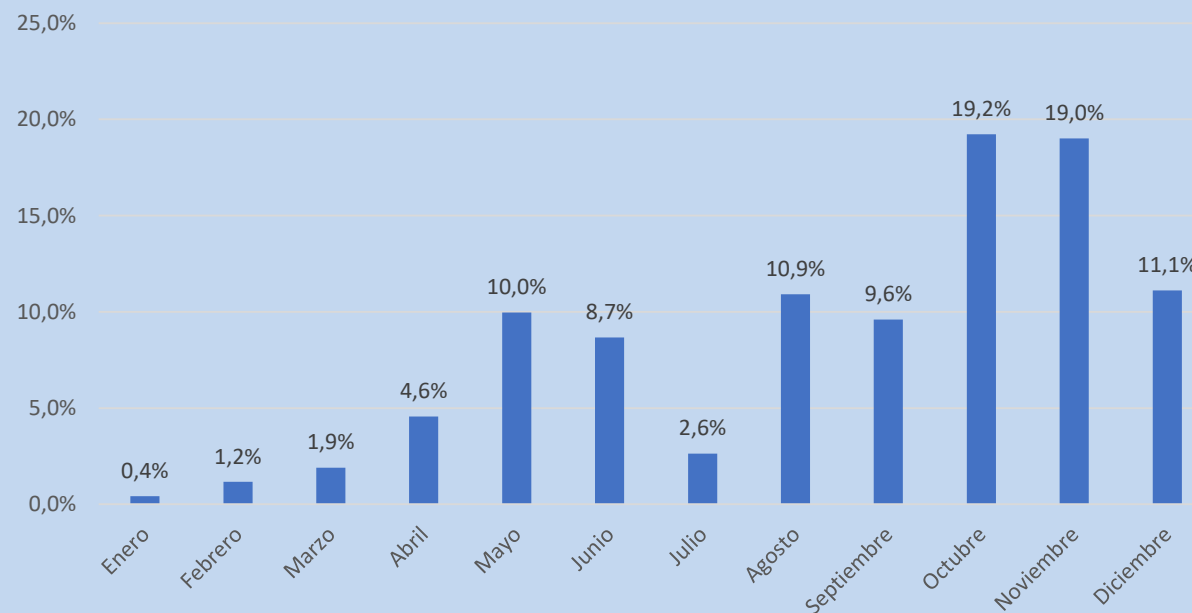
- Durante el año 2022 los museos que más delegaciones recibieron fueron el Museo de Sitio Castillo de Niebla (14%), Museo Regional de Aysén (11%), Museo de Historia Natural de Valparaíso (11%) y Museo Arqueológico de La Serena (10%).



Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2022.

Gráfico 4. Porcentaje de delegaciones según meses del año. Enero- diciembre 2022

- Al desagregar las visitas por mes, es posible ver que la atención a delegaciones se concentró en el mes de noviembre y octubre con un 19.8% y 19.2% respectivamente.



Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2022.

Tabla 3. Cantidad de usuarias/os colectivos por museo según meses. 2020, 2021 y 2022



- Las 2.142 delegaciones que visitaron los museos regionales y especializados del SERPAT, reunieron un total de 62.428 personas.
- El año 2021 la cantidad de usuarios/as en esta categoría fue de 9.982, lo implica un aumento significativo, pero que aún está por debajo de los registrado para el año 2018 en que se recibieron 176.120 y en el año 2019 en que se registraron 106.320.
- El Museo de Sitio Cantillo de Niebla lidera la cantidad de prestaciones en este ámbito con 8.988 visitantes, seguido del Museo de la Educación Gabriela Mistral y el Museo de Historia Natural de Valparaíso con 7.274 y 6178 respectivamente.

Museo	Enero	Feb.	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agos.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
Benjamín Vicuña Makenna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
De la Educación Gabriela Mistral	60	0	423	429	1083	912	254	485	1022	634	1344	628	7274
De Artes Decorativas e Histórico Dominico	0	0	0	138	337	94	23	307	122	204	418	129	1772
De Antofagasta	0	0	0	195	53	38	25	25	40	455	55	100	986
Regional de Atacama	19	15	30	9	69	41	128	68	53	30	52	0	514
Arqueológico de La Serena	27	0	28	100	369	977	64	426	649	1901	1141	346	6028
Gabriel González Videla	0	0	11	127	14	10	0	98	84	77	0	61	482
Gabriela Mistral de Vicuña	0	0	60	313	106	86	41	227	315	710	277	100	2235
Del Limarí	0	0	0	0	82	279	0	476	0	64	256	57	1214
Historia Natural de Valparaíso	47	0	0	244	616	210	97	973	523	1421	1783	264	6178
Antropológico P. Sebastián Englert	58	41	67	0	118	111	73	323	61	92	58	39	1041
Regional de Rancagua	0	87	6	217	610	163	40	424	758	1031	887	253	4476
O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca	7	14	13	118	241	440	0	249	561	407	713	256	3019
De Arte y Artesanía de Linares	7	0	0	78	127	324	59	397	128	212	143	165	1640
Histórico de Yerbas Buenas	0	0	0	0	235	71	131	33	37	173	205	25	910
De Historia Natural de Concepción	0	20	0	0	250	62	49	188	43	366	1130	537	2645
Mapuche de Cañete	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Regional de la Araucanía	0	0	0	23	278	121	107	300	276	587	493	124	2309
De Sitio Castillo de Niebla	0	296	192	376	616	440	385	440	624	1926	1203	2490	8988
Regional de Ancud	0	0	27	21	300	631	0	169	210	368	270	289	2285
Regional de Aysén	39	235	300	259	625	281	152	818	378	1003	851	702	5643
Regional de Magallanes	0	19	27	198	88	100	7	383	113	300	998	375	2608
Antropológico Martin Gusinde	0	0	0	0	0	25	8	8	0	41	99	0	181
Total	264	727	1184	2845	6217	5416	1643	6817	5997	12002	12376	6940	62428

Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2022.

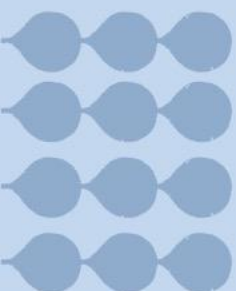
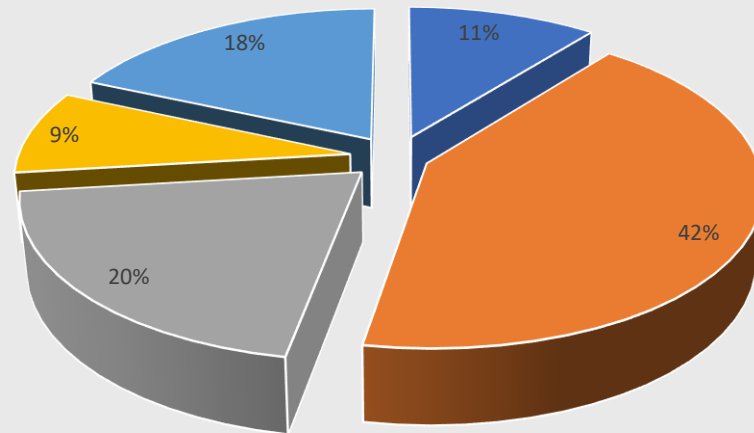


Gráfico 5. Porcentaje de delegaciones según tipo de establecimiento. Enero- diciembre 2022



■ Educación municipal ■ Educación subvencionada ■ Educación privada
■ Educación superior ■ Otra institución no escolar

- El grupo de delegaciones más numeroso es el proveniente de la educación subvencionada, con un 43%.
- En segundo lugar se encuentra el estudiantado proveniente de la educación privada con un 20% del total.
- Luego, se posicionan las delegaciones provenientes de la educación municipal, que representan el 11% del total de las visitas colectivas según tipo de establecimiento.
- Las visitas de otras instituciones no escolares alcanzan un 18%.

Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2022.

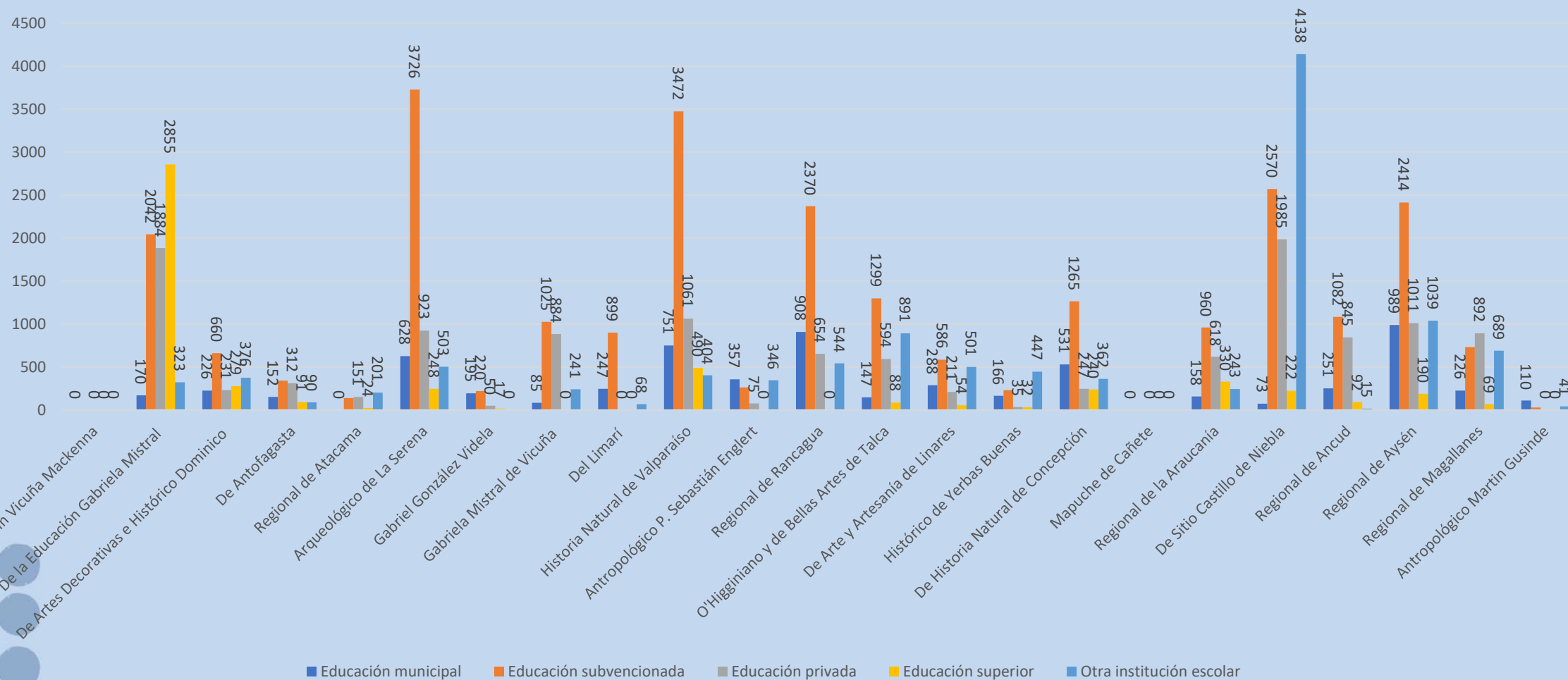
Tabla 4. Cantidad de usuarios/as colectivos por museo según tipo de establecimiento. Enero- diciembre 2022

- El Museo Arqueológico de La Serena es el que más recibe visitantes de instituciones subvencionadas, con 3.726 estudiantes, seguido por el Museo de Historia Natural de Valparaíso con 3.472 de ese segmento.
- El Museo de Sitio Castillo de Niebla y el Museo de la Educación Gabriela Mistral destacan en las instituciones privadas, con 1.985 estudiantes y 1.884, respectivamente.
- El Museo Regional de Aysén con 989 personas y el Museo Regional de Rancagua con 908, destacan para el grupo “Otra institución escolar”.

Museo	Educación municipal	Educación subvencionada	Educación privada	Educación superior	Otra institución escolar	Total
Benjamín Vicuña Mackenna	0	0	0	0	0	0
De la Educación Gabriela Mistral	170	2042	1884	2855	323	7274
De Artes Decorativas e Histórico Dominicó	226	660	231	279	376	1772
De Antofagasta	152	341	312	91	90	986
Regional de Atacama	0	138	151	24	201	514
Arqueológico de La Serena	628	3726	923	248	503	6028
Gabriel González Videla	195	220	50	17	0	482
Gabriela Mistral de Vicuña	85	1025	884	0	241	2235
Del Limarí	247	899	0	0	68	1214
Historia Natural de Valparaíso	751	3472	1061	490	404	6178
Antropológico P. Sebastián Englert	357	263	75	0	346	1041
Regional de Rancagua	908	2370	654	0	544	4476
O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca	147	1299	594	88	891	3019
De Arte y Artesanía de Linares	288	586	211	54	501	1640
Histórico de Yerbas Buenas	166	230	35	32	447	910
De Historia Natural de Concepción	531	1265	247	240	362	2645
Mapuche de Cañete	0	0	0	0	0	0
Regional de la Araucanía	158	960	618	330	243	2309
De Sitio Castillo de Niebla	73	2570	1985	222	4138	8988
Regional de Ancud	251	1082	845	92	15	2285
Regional de Aysén	989	2414	1011	190	1039	5643
Regional de Magallanes	226	732	892	69	689	2608
Antropológico Martín Gusinde	110	30	0	0	41	181
Total	6658	26324	12663	5321	11462	62428

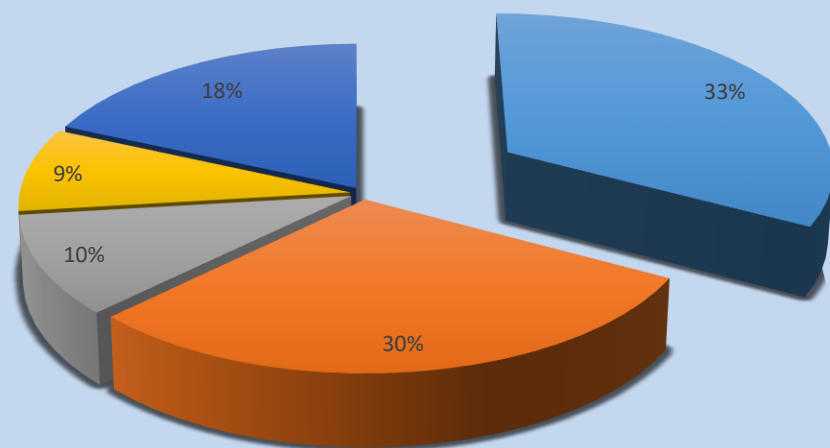
Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2022.

Gráfico 6. Cantidad de usuarios colectivos/as según tipo de establecimiento y museo. Enero- diciembre 2022



Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2022.

Gráfico 7. Porcentaje usuarios/as colectivos según tipo enseñanza. Enero- diciembre 2022



- Al desagregar a las visitas colectivas según el nivel de enseñanza educacional, es posible ver que el nivel pre básico es el más numeroso con un 33%.
- En segundo lugar está el estudiantado de enseñanza básica (30%).
- En tercer lugar se encuentran las visitas de otras instituciones no escolares (18%) amente.

■ Prebásica ■ Básica ■ Media ■ Ed Superior ■ Otra

Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2022.

Tabla 5. Cantidad de usuarios/as colectivos por museo según nivel de enseñanza. Enero- diciembre 2022

Museo	Prebásica	Básica	Media	Ed. Superior	Otra
Benjamín Vicuña Makenna	0	0	0	0	0
De la Educación Gabriela Mistral	1251	2321	524	2855	323
De Artes Decorativas e Histórico Dominico	238	271	608	279	376
De Antofagasta	332	321	152	91	90
Regional de Atacama	131	158	0	24	201
Arqueológico de La Serena	2574	1778	925	248	503
Gabriel González Videla	284	38	143	17	0
Gabriela Mistral de Vicuña	671	1245	78	0	241
Del Limarí	720	416	10	0	68
Historia Natural de Valparaíso	2058	2262	964	490	404
Antropológico P. Sebastián Englert	549	125	21	0	346
Regional de Rancagua	1591	1293	1048	0	544
O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca	864	1023	153	88	891
De Arte y Artesanía de Linares	340	670	75	54	501
Histórico de Yerbas Buenas	347	68	16	32	447
De Historia Natural de Concepción	1191	738	114	240	362
Mapuche de Cañete	0	0	0	0	0
Regional de la Araucanía	680	1020	36	330	243
De Sitio Castillo de Niebla	2264	1531	833	222	4138
Regional de Ancud	699	1198	281	92	15
Regional de Aysén	2074	2153	187	190	1039
Regional de Magallanes	1545	40	265	69	689
Antropológico Martín Gusinde	131	0	9	0	41
Total	20534	18669	6442	5321	11462

- Según el nivel educacional, el Museo Arqueológico de La Serena es el que tiene la mayor cantidad de visitantes de pre básica 2.574, siendo seguido por el Museo de Sitio Castillo de Niebla (2.264) y el Museo Regional de Aysén (2.074).
- Para la educación básica sobresalen el Museo de la Educación Gabriela Mistral con 2.321, el Museo de Historia Natural de Valparaíso con 2.262 y el Museo Regional de Aysén con 2.153 personas.
- Para las instituciones no escolares destacan el Museo de Sitio Castillo de Niebla, el Museo Regional de Aysén y el Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca, con 4.138, 1.039 y 891 personas respectivamente.

Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2022.

Tabla 6. Cantidad de usuarios/as colectivos por museo según tipo de establecimiento y nivel educacional. Enero-diciembre 2022

Museo	Educación inicial/ Municipal	Educación inicial/ Subvencionada	Educación inicial/ Privada	Educación básica/ Municipal	Educación básica/ Subvencionada	Educación básica/ Privada	Educación media/ Municipal	Educación media/ Subvencionada	Educación media/ Privada
Benjamín Vicuña Mackenna	0	0	0	0	0	0	0	0	0
De la Educación Gabriela Mistral	0	148	22	709	1001	332	542	1172	170
De Artes Decorativas e Histórico Dominico	38	36	152	139	80	441	61	155	15
De Antofagasta	112	0	40	155	74	112	65	247	0
Regional de Atacama	0	0	0	49	89	0	82	69	0
Arqueológico de La Serena	201	356	71	1930	1032	764	443	390	90
Gabriel González Videla	115	0	80	119	38	63	50	0	0
Gabriela Mistral de Vicuña	24	61	0	337	610	78	310	574	0
Del Limarí	179	58	10	541	358	0	0	0	0
Historia Natural de Valparaíso	452	195	104	1239	1406	827	367	661	33
Antropológico P. Sebastián Englert	258	90	9	235	16	12	56	19	0
Regional de Rancagua	379	332	197	776	794	800	436	167	51
O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca	111	23	13	571	588	140	182	412	0
De Arte y Artesanía de Linares	49	164	75	113	473	0	178	33	0
Histórico de Yervas Buenas	150	0	16	197	33	0	0	35	0
De Historia Natural de Concepción	168	292	71	843	392	30	180	54	13
Mapuche de Cañete	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Regional de la Araucanía	15	137	6	408	522	30	257	361	0
De Sitio Castillo de Niebla	32	41	0	1700	471	399	532	1019	434
Regional de Ancud	16	235	0	502	382	198	181	581	83
Regional de Aysén	630	274	85	975	1358	81	469	521	21
Regional de Magallanes	90	0	136	595	40	97	860	0	32
Antropológico Martin Gusinde	101	0	9	30	0	0	0	0	0
Total	3120	2442	1096	12163	9757	4404	5251	6470	942

Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2022.

Gráfico 8. Porcentaje de usuarios/as colectivos según género. Enero- diciembre 2022

- Durante el 2022 el 57% de las personas que asistieron a los museos regionales y especializados fueron mujeres.

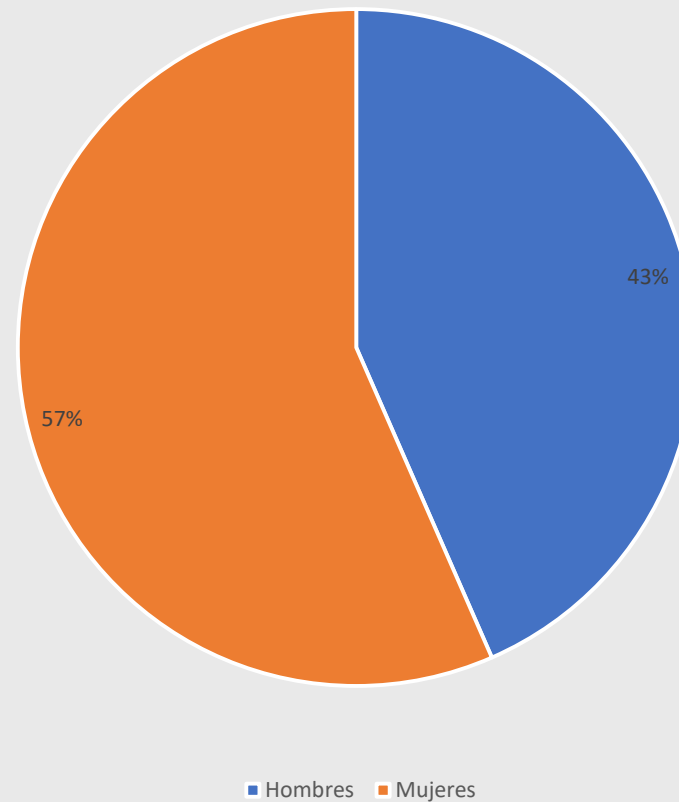


Tabla 7. Porcentaje de usuarios/as colectivos por museos según género. Enero- diciembre 2022

- La tendencia global entre hombres y mujeres se mantiene en la mayoría de los museos regionales y especializados, salvo los museos Regional de Atacama, Gabriela Mistral de Vicuña y Antropológico P. Sebastián Englert.

Museo	Hombres	Mujeres
Benjamín Vicuña Mackenna		
De la Educación Gabriela Mistral	33%	67%
De Artes Decorativas e Histórico Dominico	42%	58%
De Antofagasta	41%	59%
Regional de Atacama	58%	42%
Arqueológico de La Serena	41%	59%
Gabriel González Videla	44%	56%
Gabriela Mistral de Vicuña	51%	49%
Del Limarí	45%	55%
Historia Natural de Valparaíso	45%	55%
Antropológico P. Sebastián Englert	53%	47%
Regional de Rancagua	49%	51%
O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca	43%	57%
De Arte y Artesanía de Linares	33%	67%
Histórico de Yerbas Buenas	39%	61%
De Historia Natural de Concepción	40%	60%
Mapuche de Cañete		
Regional de la Araucanía	45%	55%
De Sitio Castillo de Niebla	45%	55%
Regional de Ancud	48%	52%
Regional de Aysén	48%	52%
Regional de Magallanes	45%	55%
Antropológico Martin Gusinde	44%	56%
Total	43%	57%

Gráfico 9. Porcentaje de usuarios/as colectivos según uso de servicio especializado. Enero- diciembre 2022

- El 95% de las personas que asisten en delegaciones reciben servicios especializados que entregan los museos. Cabe señalar que, en algunos casos, hay delegaciones que no solicitan ni requieren servicios especializados.

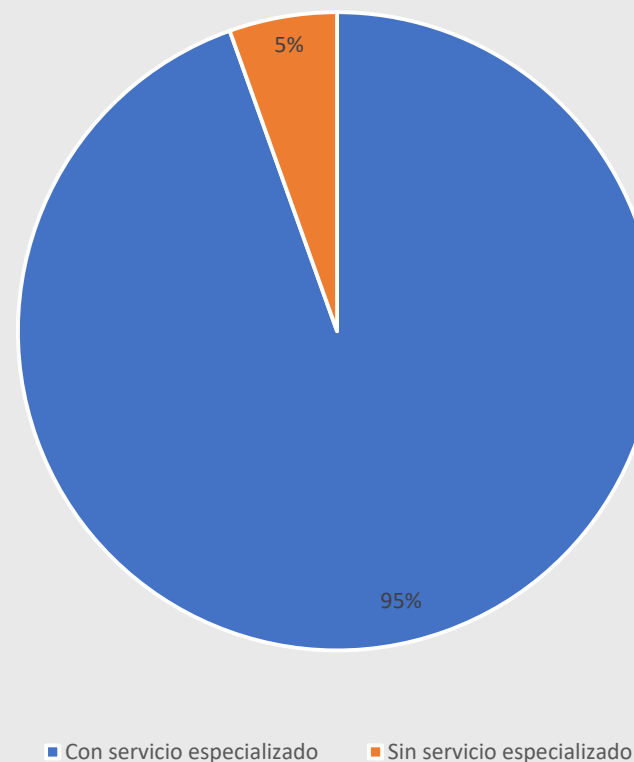


Gráfico 10. Porcentaje de usuarios/as colectivos por museo según uso de servicio especializado. Enero- diciembre 2022

- Mas de un tercio de los museos entrega un servicio especializado a las visitas colectivas.
- En el resto, un importante porcentaje incluye esta prestación, superando el 60%. Solo los museos de Antofagasta, O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca están bajo dicha cifra.
- Los museos Benjamín Vicuña Mackenna y Mapuche de Cañete no registran visitas para este tipo de usuario durante el 2022.



Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2022.

Tabla 8. Cantidad de usuarios/as colectivos por museo según uso de servicio especializado. Enero- diciembre 2022.

- El total de usuarios que recibió algún tipo de servicio profesional fue de 59.019
- Estos servicios pueden ser charla introductoria, visita con material didáctico, y sin material didáctico, talleres, clases en materias específicas, uso de la sala didáctica o animación, entre otros.

Museo	Con servicio especializado	Sin servicio especializado	Total
Benjamín Vicuña Mackenna	0	0	0
De la Educación Gabriela Mistral	7274	0	7274
De Artes Decorativas e Histórico Dominico	1772	0	1772
De Antofagasta	542	444	986
Regional de Atacama	486	28	514
Arqueológico de La Serena	6028	0	6028
Gabriel González Videla	482	0	482
Gabriela Mistral de Vicuña	1883	352	2235
Del Limarí	1191	23	1214
Historia Natural de Valparaíso	6165	13	6178
Antropológico P. Sebastián Englert	1041	0	1041
Regional de Rancagua	4353	123	4476
O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca	1898	1121	3019
De Arte y Artesanía de Linares	1178	462	1640
Histórico de Yervas Buenas	850	60	910
De Historia Natural de Concepción	2645	0	2645
Mapuche de Cañete	0	0	0
Regional de la Araucanía	2280	29	2309
De Sitio Castillo de Niebla	8988	0	8988
Regional de Ancud	2178	107	2285
Regional de Aysén	5004	639	5643
Regional de Magallanes	2608	0	2608
Antropológico Martin Gusinde	173	8	181
Total	59019	3409	62428

Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2022.

Gráfico 11. Porcentaje de usuarios/as colectivos según tipo de servicio. Enero- diciembre 2022

- La visita guiadas y la charla introductoria fueron los servicios más recibidos por las delegaciones.
- El total de personas con visita guiada suman el 47% y considera aquellas con y sin material didáctico.

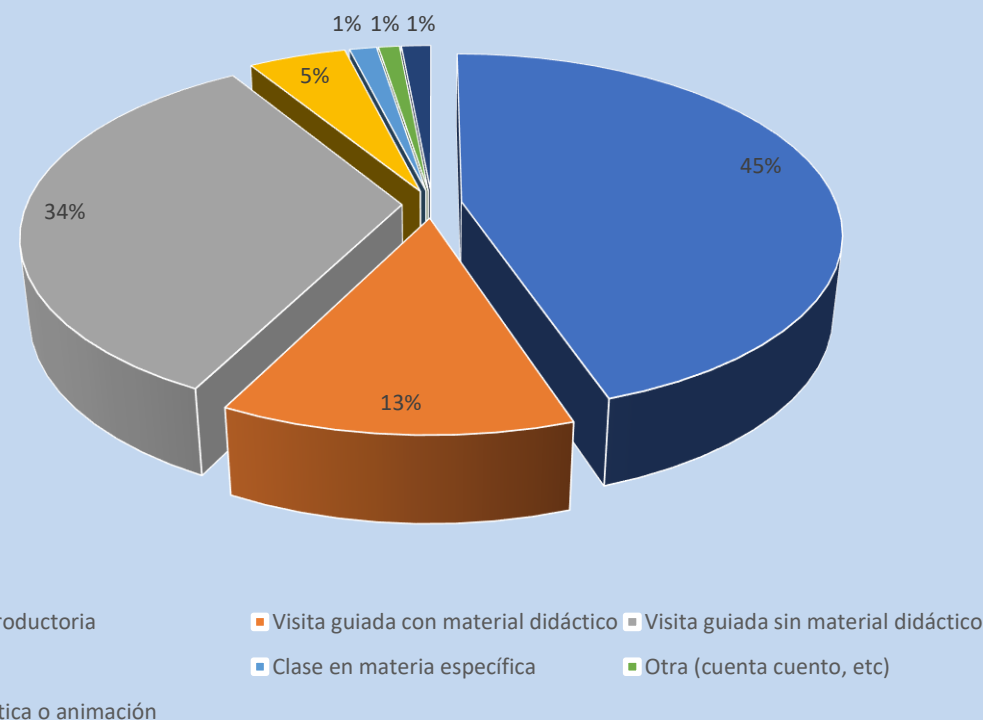


Tabla 9. Cantidad de usuarios/as colectivos por museo según tipo de servicio. Enero- diciembre 2022

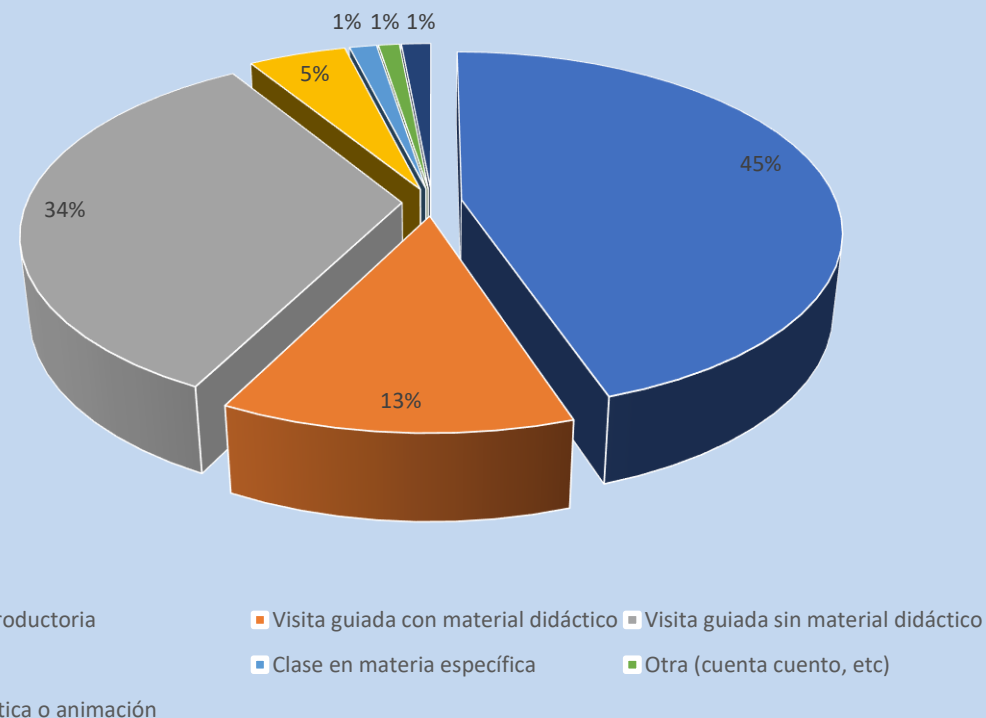
Museo	Charla introductoria	Visita guiada con material didáctico	Visita guiada sin material didáctico	Taller	Clase en materia específica	Otra (cuenta cuento, etc)	Sala didáctica o animación
Benjamín Vicuña Mackenna	0	0	0	0	0	0	0
De la Educación Gabriela Mistral	5193	3233	3045	673	47	71	0
De Artes Decorativas e Histórico Dominicó	1587	0	1459	46	0	0	633
De Antofagasta	104	0	0	0	0	0	0
Regional de Atacama	0	30	93	0	0	0	0
Arqueológico de La Serena	6025	135	4958	0	252	0	232
Gabriel González Videla	29	61	223	0	17	0	0
Gabriela Mistral de Vicuña	67	0	1816	0	0	0	0
Del Limarí	837	0	0	29	0	0	0
Historia Natural de Valparaíso	4491	0	4271	213	80	21	100
Antropológico P. Sebastián Englert	1018	795	223	22	75	509	230
Regional de Rancagua	483	600	2272	1906	0	0	0
O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca	1162	62	1034	0	17	0	0
De Arte y Artesanía de Linares	945	0	603	39	39	0	28
Histórico de Yervas Buenas	37	27	814	109	0	15	0
De Historia Natural de Concepción	2395	614	1457	707	0	0	0
Mapuche de Cañete	0	0	0	0	0	0	0
Regional de la Araucanía	1842	943	1322	380	505	278	0
De Sitio Castillo de Niebla	8585	0	27	0	13	0	0
Regional de Ancud	347	0	1945	0	0	0	28
Regional de Aysén	153	4101	677	0	57	0	0
Regional de Magallanes	2577	11	2140	58	55	0	0
Antropológico Martín Gusinde	0	9	30	0	0	0	0
Total	37877	10621	28409	4182	1157	894	1251

Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2022.

* Una misma delegación puede recibir más de un servicio en cada visita.

Gráfico 12. Porcentaje de usuarios/as según tipo de servicio. Enero- diciembre 2022

- La visita guiadas y la charla introductoria fueron los servicios más recibidos por las delegaciones.
- El total de personas con visita guiada suman 39.030 y considera aquellas con y sin material didáctico.
- Una misma delegación puede recibir más de un servicio en cada visita.



Fuente: Elaboración propia, Subdirección Nacional de Museos, 2022.



Gobierno
de Chile

gob.cl