



Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

ÁREA EDUCATIVA

INFORME MEMORIA ANUAL

PERÍODO 2020

Irene De la Jara Morales

Área Educativa

Subdirección Nacional de Museos

Servicio Nacional del Patrimonio

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

I. ACCIONES EDUCATIVAS

1. ESTUDIO DE GÉNERO CON MUSEOS DE CHILE



Se realiza un primer estudio exploratorio en torno al uso del enfoque de género en la gestión educativa de los museos chilenos. El propósito fue identificar las acciones de género y el impacto en las comunidades, así como la formación de los equipos en esta materia y las temáticas que pueden ser fortalecidas.

El informe está disponible en el sitio de la Subdirección: <https://www.museoschile.gob.cl/sitio/Contenido/Institucional/90160:Estudios>

2. SERIE LIBRO *IMAGINARIOS*



El Proyecto *Imaginarios* (iniciado en 2017 y financiado por la Unidad de Género), busca publicar experiencias de los equipos educativos que visibilizan los relatos y discursos de niñas, niños, jóvenes y mujeres, en torno al patrimonio y al género. Al mismo tiempo, busca poner en valor el trabajo teórico y práctico del ejercicio pedagógico de los equipos educativos de museos. En 2020 se termina la publicación del tercer libro de esta serie, a cargo del Museo del Limarí y cofinanciado por la SNM, el que estará disponible en línea y en papel a partir de marzo de 2021.

3. ENCUENTRO EDUCATIVO

- Dado el contexto de pandemia, el año 2020 no se realiza.

4. PUBLICACIONES



¿Por qué iniciar el proceso en la primera infancia?

- Se realiza revisión de textos y epílogo para Publicación del Encuentro Educativo correspondiente al año 2019.
- Se elaboró artículo para Sitio Web SNM sobre Infancia y Patrimonio. El texto está disponible en: <https://www.museoschile.gob.cl/sitio/Contenido/Institucional/90159:Lineamientos-teoricos>

5. PRÁCTICAS EDUCATIVAS UNIVERSIDAD DE CHILE

El acuerdo de trabajo entre la Subdirección de Museos y la Universidad de Chile se mantiene en pie y se sigue extendiendo a regiones y a museos no estatales. Los museos que trabajan con estudiantes de educación parvularia son: Museo del Limarí, Museo Artequín de Viña del Mar, Museo de Historia Natural de Valparaíso, Museo de La Ligua y Museo Regional de Rancagua.

6. OTRAS ÁREAS DEL SERVICIO

- Fondo del Patrimonio Cultural: participación en el proceso de admisibilidad de proyectos, en el ámbito de material educativo.
- Biblioredes: se trabaja en conjunto con el Museo Regional de Magallanes y Museo Antropológico Martin Gusinde en la elaboración de un material sobre Educación Patrimonial, para un curso llevado adelante por Biblioredes.

7. APOYO MUSEOS

- Museo de Yerbas Buenas: se realiza un taller de evaluación.
- Se genera la política educativa de tres museos de la Subdirección: Cañete, Limarí, Valparaíso. Los documentos están disponibles en: <https://www.museoschile.gob.cl/sitio/Contenido/Noticias/97181:Museos-publican-sus-politicas-educativas>
- Revisión de instrumentos de inclusión de los distintos museos de la SNM. Este trabajo se realizó en conjunto con la Unidad de Estudios.
- Museo Isla de Maipo: a través de CECA se genera acercamiento al Museo de Isla de Maipo para exponer la gestión y experiencias educativas en museos. Se socializan documentos sobre Política Educativa de los museos de la Subdirección.
- Museo Alberto Hurtado: participación como jurada en Debate Mes de la Solidaridad. Colaboración en la consulta a museos sobre “acciones y gestiones solidarias”, y en la revisión de su publicación.
- Museo Nacional de Historia Natural: participación como jurada en Feria Científica.
- Museos del Registro de Museos de Chile (RMC): se elabora modalidad de correos para socializar información, actividades y material educativo de museos. Se hicieron 43 entregas durante 2020, lo que permitió armar nuevas redes entre museos.
- Museo Histórico Nacional: apoyo inicial en la conformación de un equipo de género del museo.

8. MESAS DE TRABAJO

a) Mesa Ejecutiva de la Semana de la Educación Artística (SEA):



- En 2020 la SEA comenzó en mayo y finalizó en noviembre. Se realizó una campaña donde se coordinó la participación del Museo Mapuche de Cañete, Museo de Vicuña y Museo del Limarí.
- Se intencionó la participación de todos los museos a través de una convocatoria por correo y a través de la colaboración del RMC.
- Se genera informe sobre participación de museos en la SEA, rescatando datos a través de un formato diseñado para este efecto. El informe fue enviado a todos los museos del RMC y está disponible en el sitio de la Subdirección: <https://www.museoschile.gob.cl/sitio/Contenido/Institucional/90162:Semana-de-la-Educacion-Artistica>

b. Mesa de Género:

- Realización del estudio nacional.

c. Mesa CECA:

- Se realiza un estudio a nivel de trabajadoras/es de museos para conocer su situación en contexto de pandemia. El área educativa participa en el diseño, difusión y análisis junto a un subcomité de la Mesa y con la colaboración de la Unidad de Estudios de la SNM. El estudio se dará a conocer durante 2021.
- Se recogen las ponencias del Congreso 2019 (suspendido por estallido social) para generar la publicación correspondiente: se revisan los trabajos y se arma prólogo en conjunto con Museo Artequín Viña del Mar. La Mesa consigue un diseño gratuito con Milka Marinov (MNH) y se trabaja con el apoyo en los registros de propiedad intelectual e ISBN del Área de Comunicaciones de la SNM. La publicación estará disponible en marzo de 2021.

d. Mesa Educación Patrimonial:

- El área trabaja en un subcomité para el Catastro de Prácticas Culturales, estudio llevado adelante por una consultora y cuyos resultados fueron expuestos en enero de 2021.
- Se genera una revisión en torno al rol de Bases Curriculares de Educación Parvularia en el ámbito del patrimonio.
- Se elabora un trabajo colaborativo en relación con una definición de Educación patrimonial, la que se terminó en enero de 2021.

II. EXTENSIÓN

1. **Ibermuseos:** al área le corresponde conformar la comisión revisadora de proyectos nacionales, además de participar a veces, en la revisión de proyectos internacionales. Las Comisiones están compuestas por equipos educativos de museos estatales, la mayor parte de las veces. Este año participaron de la Comisión el Museo de Sitio Castillo de Niebla y el Museo de Historia Natural de Concepción. El primer lugar lo obtuvo el Museo Aréquín de Viña del mar.
2. **Participación en seminarios, congresos, coloquios, otros:** el área educativa participó en las siguientes jornadas:
 1. **MAVI: Seminario arte e infancia. 14 de marzo 2020 | presencial.** Se expone el segundo estudio de infancia con museos no estatales, realizado por el área educativa.
 2. **Unidad de género: abril.** Audio para noticia sobre el Proyecto Imaginarios.
 3. **Museo de la Memoria: mayo.** Entrevista realizada en el contexto del lanzamiento de un material educativo sobre DDHH para la niñez.
 4. **CECA LAC: junio.** Presentación sobre museos en Latinoamérica.
 5. **Universidad Austral de Chile: junio.** Presentación sobre infancia y museos.
 6. **Universidad de Chile: junio.** Presentación sobre infancia y museos.
 7. **Museos en cuarentena: 1 julio.** Entrevista sobre la situación de la niñez en cuarentena.
 8. **Universidad de Chile: 2 julio.** Presentación sobre infancia y museos
 9. **Centro Cultural Lo Barnechea: agosto.** Podcast sobre la relación entre juego y museos
 10. **MNBA: 15 de agosto. IG live.** Conversación sobre la presencia de niñas y niños en los museos.
 11. **Museo La Ligua: 31 de agosto.** Presentación sobre museos, juego e infancia.
 12. **Museo de Historia Natural de Concepción.** Conversación sobre las brechas y desafíos frente al contexto de crisis actual.
 13. **Mesa Regional de Educación Artística del Maule.** Presentación: La educación patrimonial como experiencia lúdica
 14. **Organizaciones pro género (Ovalle):** Presentación sobre Infancias libres de violencias
 15. **Subsecretaría de Educación Parvularia:** Presentación: ¿Y si vamos al museo?
 16. **Semana de la Educación Artística:** Seminario Universidad de Chile, experiencias de museos.

3. **Subsecretaría de Educación Parvularia:**



- Participación en las Orientaciones técnico-pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia, de MINEDUC. El texto se encuentra disponible en: <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2020/08/Entorno-sociocultural.pdf>
- Convenio entre la SdeEP y SNM en proceso.

III. TAREAS PROYECTADAS

1. Continuar fortaleciendo el **trabajo evaluativo** a través de talleres en modalidad virtual.
2. Propiciar la **Política Educativa** de los Museos: de Arte y Artesanía de Linares; Artequín de Viña del Mar y Yervas Buenas.
3. Generación de un **estudio con los museos del RMC** para conocer las acciones que realizan en torno a materias ecológicas (trabajos con la tierra: huertas, talleres de hierbas medicinales, grandes cultivos, otros). La encuesta se encuentra en proceso de diseño y la idea es lanzarlo o socializarlo el 2022, cuando se cumplen 50 años de la Mesa de Santiago.
4. Generación de **lineamiento teórico en relación con el concepto de inclusión**, basado en los instrumentos elaborados por los museos de la SNM.
5. Se inicia el proceso de trabajo con el Museo Mapuche de Cañete, para generar el **cuarto libro de la Serie Imaginarios**.
6. Participación en el diseño y realización del **Primer Seminario o Congreso de Infancia, arte y cultura**, en conjunto con la Subsecretaría de Educación Parvularia y la Universidad de Chile.
7. Participación en la **convocatoria del Premio de Investigación CECA** Colette Dufresne-Tassé 2021, con el segundo Estudio de Infancias.
